

全品



教辅图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

30⁺年创始人专注教育行业

全品智能作业

QUANPIN ZHINENGZUOYE

AI智慧教辅

高中历史5 | 选择性必修3

主 编 肖德好



本书为AI智慧教辅

“讲题智能体”支持学生聊着学，扫码后哪题不会选哪题；随时随地想聊就聊，想问就问。



天津出版传媒集团
天津人民出版社

编写依据

以最新教材为本，以课程标准（2017年版2020年修订）为纲。

选题依据

- 研究新教材使用地区最新题源，研究新教材新课标形式下的同步命题特点。
- 选题注重落实必备知识，满足同步教学中的基础性要求，兼顾一定的综合性。
- 注重试题的情境性、开放性，拓展学科知识的应用性和创新性。

▼ 课时作业

特点一 细分课时，同步一线教学

特点二 课时作业，分层设置

必备知识 夯基固本

按题组分类

- 密切贴合教材
- 全面覆盖考点
- 落实必备知识



关键能力 学科素养

重难突破

综合拓展

- 区分讲次重难点、易错点，培养关键能力
- 注重试题综合性、应用性、创新性，渗透学科素养

▼ 素养测评卷

单元素养测评卷

期中素养测评卷

期末素养测评卷

75分钟设置
方便随堂小测或练习



**精选一线好题，拒绝知识倒挂、选题超纲现象，
助力同步高效学习！**

CONTENTS



目录

01

第一单元 源远流长的中华文化

第 1 课 中华优秀传统文化的内涵与特点	01
第 2 课 中华文化的世界意义	03

02

第二单元 丰富多样的世界文化

第 3 课 古代西亚、非洲文化	05
第 4 课 欧洲文化的形成	07
第 5 课 南亚、东亚与美洲的文化	09

03

第三单元 人口迁徙、文化交融与认同

第 6 课 古代人类的迁徙和区域文化的形成	11
第 7 课 近代殖民活动和人口的跨地域转移	13
第 8 课 现代社会的移民和多元文化	15

04

第四单元 商路、贸易与文化交流

第 9 课 古代的商路、贸易与文化交流	17
第 10 课 近代以来的世界贸易与文化交流的扩展	19

05

第五单元 战争与文化交锋

第 11 课 古代战争与地域文化的演变	21
第 12 课 近代战争与西方文化的扩张	23
第 13 课 现代战争与不同文化的碰撞和交流	25

06

第六单元 文化的传承与保护

第 14 课 文化遗产的多种载体及其发展	27
第 15 课 文化遗产:全人类共同的财富	29
❶ 模块练习(一)	31
❷ 模块练习(二)	33

■ 参考答案	35
--------------	----

• 素养测评卷 •

单元素养测评卷(一)	卷 01	单元素养测评卷(五)	卷 11
单元素养测评卷(二)	卷 03	单元素养测评卷(六)	卷 13
单元素养测评卷(三)	卷 05	期末素养测评卷	卷 15
期中素养测评卷	卷 07		
单元素养测评卷(四)	卷 09	参考答案	卷 17

第1课 中华优秀传统文化的内涵与特点

必备知识 夯基固本

1~12 题每题 3 分,共 36 分

► 题组一 中华文化的发展历程

1. [2025·甘肃白银高二期末] 齐家文化距今约 4000 年,分布于甘肃、宁夏、青海、内蒙古等地。齐家文化遗址出土的陶器器型以双大耳罐、高领双耳罐为主;玉器有琮、璧等礼器与环、珠、绿松石等装饰品;铜器以红铜为主要材质,有锥、刀、斧等;石器则有磨制的石斧等。这集中反映了齐家文化 ()

- A. 文明内涵的丰富性
- B. 地域传播的局限性
- C. 发展形态的趋同性
- D. 发展程度的先进性

2. [2025·河南南阳六校高二联考] 程朱理学认为“理”在心外,需通过“格物致知”获取,甚至“存天理,灭人欲”;陆王心学则认为“心即理”,无须外求,应向内求,提出“天理即人欲”。由此可知 ()

- A. 陆王心学更有益于主体自由
- B. 理学和心学是对儒学的继承
- C. 理学带有主观唯心主义倾向
- D. 陆王心学克服了程朱理学的弊端

3. [2025·河南商丘高二期末] 19 世纪末,梁启超在《时务报》上发表了《变法通议》《论中国积弱由于防弊》《论君政民政相嬗之理》等一系列切中时弊的文章。时人读这些文章,表示“虽天下至愚之人,亦当为之蹶然奋兴,横涕集慨而不能自禁”。据此可知,这些文章 ()

- A. 动摇了封建正统思想
- B. 具有思想启蒙的作用
- C. 得到社会舆论的肯定
- D. 侧重于伦理观念变革

► 题组二 中华优秀传统文化的内涵

4. [2025·北京西城区高二期末] 周朝统治者从商末“重刑辟”招致亡国的历史教训中认识到天威难测,“人无于水监,当于民监”,因而主张 ()

- A. 无为而治
- B. 敬天保民
- C. 公布刑书
- D. 隆礼重法

5. [2025·北京丰台区高二期末] 《礼记·祭法》载:“夫圣王之制祭祀也,法施于民则祀之,以死勤事

则祀之,以劳定国则祀之,能御大菑(同‘灾’)则祀之,能捍大患则祀之……非此族也,不在祀典。”这体现了 ()

- A. 天人合一的理念
- B. 和而不同的精神
- C. 推崇孝道的风尚
- D. 崇德尚贤的思想

6. [2025·河南新乡原阳县第一中学高二月考] 《尚书·尧典》记载:“克明俊德,以亲九族。九族既睦,平章百姓。百姓昭明,协和万邦。”《荀子·儒效》记载“四海之内若一家”。《礼记·中庸》记载:“中也者,天下之大本也;和也者,天下之达道也。”这些记载反映出中华文明 ()

- A. 多元一体的发展格局
- B. 协和万邦的处世之道
- C. 以民为本的治国理念
- D. 崇德尚贤的价值追求

► 题组三 中华优秀传统文化的特点和价值

7. [2025·湖北武汉高二期末] 据研究,兽面纹等想象动物纹样从二里岗文化(距今约 3600 年,在今郑州市区东南)时期开始成为整个中国青铜时代青铜器装饰的重要内容。这些抽象非写实的艺术风格在周代鸟纹、龙纹青铜器上仍旧十分常见。据此可知 ()

- A. 多元一体的发展基础基本奠定
- B. 中华文明具有继承性和连续性
- C. 中国的艺术风格定型于万邦时代
- D. 游牧经济深刻地形塑了中华文明

8. [2025·河北沧州高二月考] 钱穆认为:中国传统人文精神源于“五经”,是人与人、族与族、文与文相接相处的精神,是“天下一家”的崇高文化理想。传统礼乐教化代替了宗教的功能,但不与宗教相敌对,因此不妨称之为“人文教”。这反映了中国传统人文精神 ()

- A. 是宗法制的产物
- B. 是一种软性信仰
- C. 受宗族观念的影响
- D. 重视传承和教育

重难突破

9. [2025·山东菏泽高二期末] 南北朝时期,南方荆楚地区的蜡、傩、寒食、端午、斋等岁时节庆,与庙堂礼典中的“五时读令”之礼遥相呼应。虽然岁时节庆存在南北差异,但无论南北,都继承了秦汉以来按时令运行节奏安排各种节日的传统。这反映出当时 ()

- A. 大一统文化的发展 B. 基层教化的强化
C. 社会风俗的地域性 D. 多元文化的发展

10. [2025·福建三明高二期末] 宋代学者陈襄认为,学校“非以教人为词章取利禄而已,当教学者首明《周官》(周礼)三物(‘六德’‘六行’‘六艺’)之要,使有以自得于心而形于事业,然后可以言仕”。这反映了 ()

- A. 道德教化的价值取向 B. 词章技艺的手段途径
C. 全面发展的教育理念 D. 轻视功利的传统思想

11. [2025·重庆巴蜀中学教育集团高二期末] 1915—1918年《新青年》第1卷至第5卷,“社会主义”一词共出现34次;1919年《新青年》第6卷,“社会主义”一词出现104次;1919—1922年出版的《新青年》第7卷至第9卷,“社会主义”一词共出现1188次。这一变化反映出 ()

- A. 中国工人阶级登上政治舞台
B. 社会对救亡道路达成共识
C. 革命运动促进思想启蒙深入
D. 马克思主义中国化已起步

12. [2025·辽宁名校联盟高二联考] 在云南省,民族文化演艺业蓬勃发展,以《云南映象》《丽水金沙》等为龙头,带动了全省演艺业的发展,《印象丽江》《勐巴拉娜西》《蝴蝶之梦》《梦幻腾冲》等一批民族演艺产品和文化精品走向全国,产生很大反响。云南省民族文化演艺业的发展 ()

- A. 体现了民族文化融入时代精神
B. 提升了中华文化的世界影响力
C. 是对民族文化资源的开发利用
D. 彰显了各少数民族的政治平等

综合拓展

13. (14分)[2025·江西上饶高二月考] 阅读材料,完成下列要求。

材料一 文化元典是与文本相伴而生的,中华民族的文化元典,包括《诗》《书》《论语》《墨子》《孟子》《老子》《庄子》《荀子》《韩非子》等文献典籍,距今已有两

千多年的历史,它们与中华民族相伴相生。《诗经》约编写于春秋中叶,它反映了公元前12世纪至前6世纪间以黄河流域为主的中原地区丰富多彩的社会生活。“春秋”原是西周末期至东周前期各诸侯国编年国史的通称,而作为编年史的鲁史《春秋》,以鲁国纪元,起于鲁隐公元年(公元前722年),止于鲁哀公十四年(公元前481年)或十六年(前479年)。这些先秦元典并非纯文学,其内容涉及中国古代社会政治、经济、军事、科学、文学、史学、哲学等方面,很多思想都是在中华民族史上首次提出与论述。这些先秦元典也是中国文学、哲学、史学、科学等方面的起源。

材料二 《典籍里的中国》是由中央广播电视总台制作的精品文化类电视节目。第1期《尚书》中提到的“以民为本,本固邦宁”蕴含着民主思维;第2期《天工开物》中“此书与功名进取毫不相关也”体现了“敬业”精神;第7期《楚辞》中的“后皇嘉树,橘徕服兮。受命不迁,生南国兮”则体现了强烈的爱国志向、家国情怀。“治水造福百姓”是大禹的理想信念,秉持着这一信念,大禹“三过家门而不入”,这样的理想信念在万事中化为精神力量,堪比“千军万马”之力。还有仁民爱物和号召家国天下的黄帝、秉承“忠孝礼让”美德的舜帝、顾全大局的蔺相如、发愤著书的司马迁等。西汉史学家司马迁力求“不虚美、不隐恶”,成就了“究天人之际,通古今之变,成一家之言”的《史记》,他的创作态度体现了冷静客观、公平公正的理性思维。这些史书典籍、历史人物中蕴含的精神和情怀,为青年一代价值取向的教育引导提供了丰富的教育资源。

(1)根据材料一并结合所学知识,指出材料一中属于儒家经典的著作是哪些。材料中除了儒家经典外,还有哪些学派的著作?列出来并一一对应。(6分)

(2)根据材料一、二并结合所学知识,指出中华优秀传统文化的当代价值。(8分)

第2课 中华文化的世界意义

必备知识 夯基固本

1~12题每题3分,共36分

► 题组一 中华文化在交流中发展

1. [2025·云南迪庆高二期中] 下图是大同北魏破多罗氏墓中的“伏羲女娲”壁画。画中舍弃了传统伏羲、女娲手持“规、矩”的造像,以佛教“摩尼宝珠”替换。该史料可以用来 ()



- A. 研究鲜卑始祖的丧葬制度
- B. 说明宗教文化与世俗文化的融合
- C. 研究南北朝时期对外交流
- D. 说明民族交融对区域文明的影响

2. [2025·河南方城第一高级中学高二期末] 万历后期至明末,耶稣会士输入中国的西学中科学技术占了大部分,如天文、历算、物理、地理、火器铸造技术、水利、建筑、地图测绘等。传教士介绍的光学知识和望远镜曾震惊了当时的中国学术界。这表明 ()

- A. 西学东渐有利于开拓中国人的视野
- B. 中国传统科技遭受到巨大冲击
- C. 推动中国经济社会转型的因素大大增加
- D. 新航路开辟推动中西文化互鉴

3. [2025·云南玉溪高二期末] 1922年,梁启超在《科学精神与东西文化》中说:“若说欧美人是天生成科学的国民,中国人是天生成非科学的国民,我们可绝对的(地)不能承认。……讲到(西方)枝叶扶疏,华实烂漫,不过最近一百年内的事……只要我们不讳疾忌医……未知谁先谁后哩。”这说明梁启超 ()

- A. 坚决维护中国传统文化
- B. 认为中国文明远胜于西方
- C. 主张东西方应取长补短
- D. 对民族未来命运的乐观性

4. [2025·黑龙江哈尔滨九中高二期末] 1917年,以先秦到清代的学术思想发展脉络为主要内容的《学术文录》成为北大预科国文课程中的重要部分。1919年后,课程更名为“国故论著集要”,钱玄同在《学术文录上编叙目》中梳理并重估了古代学术思想,以科学、辩证的角度重申国学之“自由”“平等”“民生”思想的要义。这些做法旨在 ()

- A. 促进近代民族意识的产生
- B. 走上社会主义的救国道路
- C. 回归传统家国情怀的教育
- D. 从传统文化中找寻济世良策

► 题组二 中华文化对世界的影响

5. [2025·北京东城区高二期末] 为达到“绛帐有执经之讲……知邹鲁之遗风,识父慈子孝之常,习兄弟恭之懿”的目的,高丽王朝“开置修书院,令诸生抄(宋朝)书史籍而藏之”,设修史机构,掌记时政,“续写亡篇,连书阙典”。上述材料表明 ()

- A. 高丽王朝的史学受到儒学影响
- B. 中华文化圈基本形成
- C. 朝鲜半岛文化传入了中原地区
- D. 中华文化的包容创新

6. [2025·河南新乡高二月考] 日本冲绳重修的百里城公园入口处是一座中国式牌坊,悬挂有明神宗赐之“守礼之邦”汉字匾额,称“守礼门”。这体现了 ()

- A. 中华文化向外辐射传播
- B. “华夷之辨”观念影响广泛
- C. 日本主动学习中国礼仪
- D. 清朝中期放松“海禁”政策



7. [2025·湖南汨罗第一中学高二期末] 372年,高句丽设立太学,作为国家的教育机关,以传播汉学为主要内容。8世纪,日本仿效唐代的教育制度,在中央设立太学,在地方设国学,学习《史记》《汉书》《礼记》《尚书》等中华传统经典著作。这反映了 ()

- A. 华人移民的历史贡献
- B. 东亚各国文明的相互交融
- C. 中华文明的辐射作用
- D. 东亚政治一体化趋势加强

8. [2025·河北邯郸涉县第一中学高二月考] 伏尔泰把《赵氏孤儿》中的儒家思想加以修改,使之成为他的启蒙思想服务。亚当·斯密在《国富论》中以司马迁“贫富之道,莫之夺予”“物盛则衰,时极而转”的思想,论述自由竞争与价格波动。这说明 ()

- A. 文明需要互鉴,文化需要交流
- B. 中国传统文化具有世界普适性
- C. 启蒙思想的源头是孔子的思想
- D. 借用中国学术成为近代西方风潮

重难突破

9. [2025·天津静海区第一中学高二月考] 在元朝得到官职的高丽人的墓志铭里,会把元的低官职写在高丽的高官职前。另外,高丽的知识分子还把在元朝及第视为荣耀之事。从元朝进行科举考试起,到元末为止,共有十多名高丽人在元及第。这可以用来说明当时元朝 ()

- A. 对周边的影响力巨大 B. 实行灵活的民族政策
C. 基本形成中华文化圈 D. 朝贡的范围空前广阔

10. [2025·河北盐山中学高二月考] 1583年,意大利人利玛窦来到中国,他于1599年记述了“上有天堂、下有苏杭”这一说法,据说他是首个记录、传播这句话的西方人。利玛窦在华期间的活动 ()

- A. 推动了启蒙思想的广泛传播
B. 掀起了学习西方科技的潮流
C. 为中国传统科技带来新知识
D. 得到士大夫阶层的普遍认同

11. [2025·福建部分名校高二期中] 18世纪的欧洲出现了空前的“中国热”。当时,向西方传播中国文化的影响最大的西方学者分为“利玛窦派”“龙华民派”等。他们把中国的儒学、科学技术传到西方。这一现象 ()

- A. 导致了欧洲社会的转型
B. 丰富了中国传统文化的内涵
C. 提高了中国的国际地位
D. 促进了欧洲启蒙运动的发展

12. [2025·河北邯郸涉县第一中学高二月考] 现代日本企业很多管理者将儒家学说视为工商界的“圣经”,尤其注重管理者品行修养;日本企业致力于为员工创造“家文化”,宣扬以和为贵的工作理念,也正因此,员工才能真正尽心为企业服务。对此理解准确的是 ()

- A. 日本企业管理模式与中国一致
B. 儒家文化助力日本经济的发展
C. 经济发展中人们必须有奉献精神
D. “家文化”决定国家经济发展进程

综合拓展

13. (14分)[2025·河北唐山高二月考] 阅读材料,完成下列要求。

材料一 政之所兴,在顺民心;政之所废,在逆民心。民恶忧劳,我佚乐之;民恶贫贱,我富贵之;民恶危

坠,我存安之;民恶灭绝,我生育之。

——摘编自《管子·牧民》

材料二 汉业乃公三尺剑,昭陵无骨一杯羹。

元勋尽供菹醢肉,史册虚传带砺盟。

久见中原争逐鹿,谁教四海始休兵。

腐儒未解英雄志,却恨鸿沟不用诚。

——17世纪日本人那波守之《读汉高帝纪》

(1)根据材料一,概括其思想主张,并结合时代背景评价这一思想。(8分)

(2)根据材料二并结合所学知识,说明中华文化对日本的影响。(6分)